

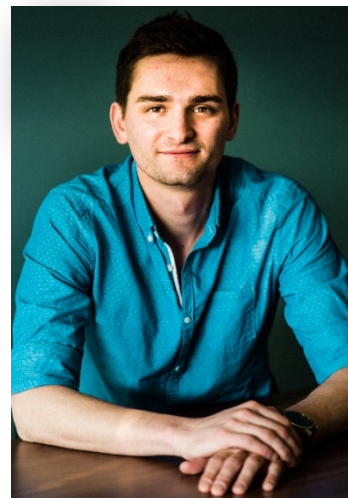
Victor Wiard

Adresse : 97 rue des Brebis, 1170, Bruxelles, Belgique

Téléphone : +32/471.82.53.31

Date de naissance : 05/10/1990

Nationalité : Belge



Biographie : Docteur en Sciences de l'Information et de la Communication (ULB-VUB), spécialisé dans les nouveaux médias et les technologies digitales, je travaille à l'Université Saint-Louis – Bruxelles. Je collabore actuellement au projet de recherche « EDMO BELUX », le hub belgo-Luxembourgeois de l'Observatoire Européen des Médias Digitaux (EDMO), dans le cadre duquel nous analysons l'impact des campagnes de désinformation en Belgique et au Luxembourg. Je suis également enseignant à l'Université Libre de Bruxelles. Enfin, je suis impliqué en politique et suis conseiller communal à Watermael-Boitsfort (Bruxelles).

Compétences

Enseignement (bon contact avec les étudiants, gestion de groupes)

Communication (énergique, sait s'exprimer devant un public)

Recherche (revue critique de la littérature, maîtrise de méthodes de récolte de données qualitatives et quantitatives, analyse thématique, critique, inductive et déductive)

Travail en équipe (bonne communication en ligne et hors ligne avec les collègues)

Rédaction (écriture dans des styles variés, utilisation de différents registres langagiers)

Informatiques et logiciels d'analyse (suite Office, suite Google, suite Framasoft, Qualtrics, Gephi, HTML)

Compétences linguistiques

| | Écouter | Lire | Parler | Écrire |
|-------------|---------|------|--------|--------|
| Français | C2 | C2 | C2 | C2 |
| Anglais | C2 | C2 | C2 | C2 |
| Espagnol | B1 | B1 | B1 | B1 |
| Néerlandais | A2 | B1 | B1 | B1 |

Niveaux : A1/2 : compétences basiques - B1/2 : indépendant - C1/2 : expérimenté
Common European Framework of Reference for Languages

Recherche

2022 – Aujourd'hui : Chercheur post-doctoral à l'Université Saint-Louis

- Projet : Edmo
- Objectif : Analyser l'impact des campagnes de désinformation en Belgique et au Luxembourg
- Partenaires : EUSL-B, VUB, RTBF, AFP, Médiawijs

2019 – 2022 : Chercheur à l'Université Saint-Louis

- Projet : ALG-OPINION.
- Objectif : Analyser l'influence des algorithmes sur la formation des opinions.
- Partenaires : Engage (USL-B), GReMS (UCL), RTBF, Média Animation.

2014 - 2018 : Chercheur à l'ULB

- Projet : Media Clusters Brussels.

- Objectif : Étudier le secteur des médias bruxellois et ses travailleurs.
- Partenaires : ReSIC (ULB), SMIT – IMEC (VUB), PReCoM (USL-B).

2018 : Séjour de recherche à la VUB

- Projet : Séjour de recherche au SMIT – IMEC, VUB Belgique.
- Topic : les médias à Bruxelles et en Belgique.

2017 : Séjour de recherche à l'Université de Tampere

- Projet : Séjour de recherche au COMET, Université de Tampere, Finlande.
- Sujet : L'actualité en Belgique et dans les pays nordiques.

Enseignement

2022 – Aujourd'hui : Professeur invité à l'USL-B

- Cours : Analyse des institutions médiatiques (AIM – POLS1130).
- Tâches : Préparation et enseignement de l'ensemble du cours magistral (30 heures), encadrement des travaux pratiques et de l'évaluation.
- Langue : Français.

2020 – Aujourd'hui : Enseignant à l'ULB

- Cours : Introduction à la recherche bibliographique et documentaire.
- Tâches : Mise en commun de lectures, préparation des examens, préparation des TP, travaux pratiques (36h).
- Langue : Français.

2017 – 2018 : Assistant d'enseignement à l'ULB

- Cours : Enjeux et mutations du journalisme.
- Tâches : Mise en commun de lectures, préparation des examens, préparation de cours ex cathedra, cours ex cathedra (4 heures).
- Langues : Français et anglais.

2015 – 2017 : Conférencier invité à l'ULB

- Cours : Elements of social, political and cultural history of Belgium.
- Tâche : Conférencier : « Media in Belgium and Brussels : a critical perspective ».
- Langue : Anglais.

2016 – 2017 : Enseignant à l'UMons

- Cours : Sociologie des médias.
- Tâche : Préparation des cours et du matériel d'étude, enseignement de l'ensemble du cours (30 heures), préparation et correction des examens.
- Langue : Français.

2015 – 2016 : Assistant d'enseignement à l'ULB

- Cours : Issues in digital media (enjeux numériques de la communication).
- Tâches : Exercices de lecture, préparation de cours, cours ex cathedra (2 heures), préparation et correction des examens.
- Langue : Anglais.

| | |
|---|---|
| <p>Consultance (secteur associatif)</p> | <p>2020 : Analyste – Expert à Média Animations ASBL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projet : Génération2020, les jeunes et leurs pratiques numériques • Objet : projet européen piloté par Média Animations en partenariat avec le CSEM. Première grande enquête sur les pratiques numériques des jeunes en fédération Wallonie-Bruxelles. • Mission : mission de trois mois pour l’analyse des données quantitatives et qualitatives et la rédaction du rapport définitif <p>2021 : Analyste – Expert à Mundaneum</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projet : On a que l’info qu’on se donne • Objet : projet piloté par le Mundaneum. Participation au projet et rédaction d’un dossier pédagogique sur les médias et la citoyenneté. |
| <p>Formation</p> | <p>2014-2022 : Doctorat en Sciences de l’Information et de la Communication & Doctor in de Media- en Communicatiestudies : Journalistiek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Université Libre de Bruxelles & Vrije Universiteit Brussel (cotutelle) • Titre : « Quelles nouvelles de Bruxelles ? Analyse des dynamiques collectives d'un écosystème médiatique local ». • Thèse défendue le 1^{er} juillet 2022. <p>2013-2014 : Master en Sciences de l’Information et de la Communication</p> <ul style="list-style-type: none"> • Université Libre de Bruxelles – ULB, Belgique. • Orientation : recherche en communication et journalisme. • Mémoire : « Les séries américaines sur Internet : vers un nouveau public ? Approche multiméthodes d’étudiants de l’enseignement supérieur consommant du contenu fictionnel en ligne, de leurs pratiques et de leurs discours ». • Grande distinction. <p>2009-2012 : Bachelier en communication appliquée à l’IHECS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Institut des Hautes Etudes de Communication Sociale – IHECS, Belgique. • Orientation : presse et information. <p>2011-2012 : Séjour Erasmus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Université de Valence – UV, Espagne. |
| <p>Thèse de doctorat</p> | <p>Wiard, V. (2022). Quelles nouvelles de Bruxelles ? Analyse des dynamiques collectives d'un écosystème médiatique local. Thèse de doctorat présentée le 1^{er} juillet 2022, en vue de l’obtention du grade académique de docteur en sciences de l’information et de la communication (ULB) et de doctor in de media- en communicatiestudies : journalistieke studies (VUB). Co-Promoteurs : David Domingo & Ike Picone.</p> |
| <p>Articles de revues scientifiques et contributions à des ouvrages collectifs</p> | <p>Wiard, V., Lits, B., & Dufrasne, M. (2022). “The Spy Who Loved Me”: A Qualitative Exploratory Analysis of the Relationship Between Youth and Algorithms. <i>Frontiers in Communication</i>, 33.</p> <p>Wiard, V. (2021). Les dimensions collectives de l’actualité locale: vers une grille d’analyse des pratiques des acteurs des écosystèmes médiatiques bruxellois. <i>Recherches en</i></p> |

Communication, 52, 177-192.

Mercenier, H., Wiard, V., Dufrasne M. (2021). Teens, social media and fake news: A user's perspective. Dans López-García, G. *et al.*, "Politics of disinformation: the influence of fake news on public sphere", Wiley.

Claes, A., Wiard, V., Mercenier, H., Philippette, T., Dufrasne, M., Browet, A., & JUNGERS, R. (2021). Algorithmes de recommandation et culture technique: penser le dialogue entre éducation et design. *tic&société*, 15(1| 1er semestre 2021), 127-157.

Picone, I., Komorowski, M., Wiard, V., Domingo, D., Derinöz, S., & Patriarche, G. (2020). Building Mediapark.Brussels: at the crossroads of media policy and urban development. Chapitre en édition pour le livre *Creative cluster Development. Governance, Place-making and entrepreneurship*.

Wiard, V. (2019). News ecology and news ecosystems. In, Örnebring, H.,*et al.*, *Oxford Encyclopedia of Journalism Studies*. Oxford: Oxford University Press.

Wiard, V. (2019). Actor-Network Theory and Journalism. In, Örnebring, H.,*et al.*, *Oxford Encyclopedia of Journalism Studies*. Oxford: Oxford University Press.

Wiard, V. (2019). Les concepts de contrat et de traduction dans les recherches en SIC. *Les études de communication publique*, Vol. 21, no.21, p. 207-218.

Komorowski, M., Wiard, V., Derinöz, S., Picone, I., Domingo, D., Patriarche, G. (2018). A mediapark in Brussels? The media industry and its regional dynamics. *Brussels Studies*, no. 129. (Disponible en Anglais, français et néerlandais).

Wiard, V. (2018). Brussels' media industry: A first look into its size and composition. Dans Rinschbergh, F. Swyngedouw, E. Vlegels, J., *Cultural and creative industries. Creativity in a divided city - La créativité dans une ville divisée (Urban Notebooks)*, VUBPRESS : Brussels.

Ahva, L., & Wiard, V. (2018). Participation in Local Journalism. Assessing Two Approaches to Participatory Journalism through Access, Dialogue and Deliberation. *Sur le Journalisme – About Journalism – Sobre Periodismo*.

Wiard, V., & Simonson, M. (2018). "The city is ours, so let's talk about it": constructing a citizen media initiative in Brussels. *Journalism*.

Wiard, V., & Pereira, F. H. F. (2018). Bad Neighborhoods in a Good City? Space, place and Brussels's online news. *Journalism studies*.

Domingo, D., & Wiard, V. (2016). "News Networks". Dans Witschge, T., Anderson, C., Domingo, D. & Hermida, A, *The SAGE Handbook of Digital Journalism*. London: Sage.

Wiard, V., & Domingo, D. (2016). Fragmentation versus convergence: University students in Brussels and the consumption of TV series on the Internet. *Particip@tions*, 13(1), 94-113.

| | |
|---|--|
| | <p>Wiard, V. (2015). Regarder des séries sur Internet. Enquête exploratoire sur les pratiques d'étudiants universitaires à Bruxelles. Emulations.</p> |
| <p>Rapports et dossiers</p> | <p>Wiard, V., Patriarche, G., Dufrasne, M., & Rasquinet, O. (2022). Folk theories of info-democratic disorders: preliminary results from an ongoing qualitative audience study in Belgium and Luxembourg. Edmo research report 3.2.2, 57 pages.</p> <p>Wiard, V. (2022). Dossier pédagogique «Médias et citoyenneté ». Projet « On n'a que l'info que l'info qu'on se donne », Mundaneum.</p> <p>Wiard, V., Lits, B., Mercenier, H., & Dufrasne, M. (2021). Les jeunes, l'information et les réseaux sociaux: tous dans leur (s) bulle (s)? (USL-B, Université Saint-Louis).</p> <p>Wiard, V. <i>et al.</i> (2020). #Génération2020 : les jeunes et les pratiques numériques. (Rapport pour Média Animation ASBL, projet B-BICO 3).</p> <p>Wiard, V., Derinoz, S., & Domingo, D. (2018). Report of analysis: media workers profiles in Brussels, a quantitative survey. Media Clusters Brussels, Work package 4: Media workers' skills, profiles and social networks.</p> <p>Wiard, V., Plazy, S., Patriarche, G., Domingo, D., & Derinoz, S. (2018). Survey Methodology. Media Clusters Brussels, Work Package 4: Media workers' skills, profiles and social networks.</p> <p>Wiard, V., Derinoz, S., Domingo, D., Patriarche, G., Picone, I., Komorowski, M. (2018). Database on media employees and self-employed in Brussels. Media Clusters Brussels, Work Package 4: Media workers' skills, profiles and social networks.</p> <p>Wiard, V., & Domingo, D. (2017). Report of analysis: First census of media workers in Brussels. Work Package 4: Media workers' skills, profiles and social networks.</p> <p>Wiard, V. (2015). Report on Theoretical Framework: Media Workers' Mobility and Attachment. Media Clusters Brussels, Work Package 5: Media workers' mobility and local attachment.</p> <p>Wiard, V. (2015) "Report on Theoretical Framework: Media Workers' Skills and Profiles. Media Clusters Brussels, Work Package 4: Media workers' skills, profiles and social networks.</p> |
| <p>Participation à des conférences</p> | <p>Wiard, V., Patriarche, G., Dufrasne, M., & Rasquinet, O. (2022). Les théories profanes dans la recherche sur les publics de la mé-/désinformation : de la définition du concept à l'opérationnalisation méthodologique. Journée d'études - Appréhender les publics : perspectives théoriques et approches méthodologiques (1-2/12, Lannion).</p> <p>Wiard, V., Patriarche, G., Dufrasne, M., Rasquinet, O. (2022). Folk theories of info-democratic disorders: preliminary results from an ongoing qualitative audience study in Belgium and Luxembourg. EDMO Scientific workshop (28/10, Bruxelles).</p> |

Jacques, J., Descampe, A., Claes, A. & Wiard, V. (2022). Automated media: key challenges and concepts for reception studies. ECREA 2022-9th European Communication Conference (19-22/10, Aarhus).

Wiard, V., Patriarche, G., Dufrasne, M., & Rasquinet, O. (2022). "I share'cause I care": social media users' folk theories of the interplay between dis-/misinformation and democracy. ECREA 2022-9th European Communication Conference (19-22/10, Aarhus)

Claes, A., Dufrasne, M., Malcorps, S., Philippette, T., & Wiard, V. (2021). Young people perceptions of content personalisation on social media: a user study. CRIDS: Time to re-shape the digital society. (18-19/11, Namur).

Wiard, V., Lits, B., & Dufrasne, M. (2021). Governed by algorithms on social media? An analysis of Teens' oppositions to recommendation systems ABSP Liège

Wiard, V., Lits, B., & Dufrasne, M. (2021). Axe 3: Perceptions, usages et éducation aux médias automatisés. Médias automatisés: quels enjeux pour l'éducation aux médias de demain? Atelier-rencontre pour les praticiens, experts et chercheurs. (08/09, Bruxelles)

Lits, B., Patriarche, G., Tant, C., Vossen, K., & Wiard, V. (2021). Négocié des «choix de société» dans l'espace public: Les critiques publiques sur la couverture médiatique de la crise de la COVID-19. Journées d'étude Du confinement au monde d'après. Quelles réponses des sciences humaines ? (21 avril, Bruxelles).

Wiard, V., Lits, B., & Dufrasne, M. (2021). Gouvernés par les algorithmes sur les réseaux sociaux? Analyse des résistances aux recommandations par les jeunes. Congrès conjoint ABSP – COSPOF (07-09 avril, Bruxelles).

Wiard, V., Mercenier, H., Dufrasne, M. (2020). Ca m'a vraiment choqué mais... Analyse de la relation entre fonctionnement des réseaux sociaux et perceptions de l'actualité chez les jeunes bruxellois. Après-midi de recherche « Médias, émotions et politiques » (08-09 octobre, Liège).

Wiard, V. (2019). From the computer to the pitchfork and back: finding a place as a scholactivist between mediatizing, protesting, researching and farming. 12th OURMedia Conference: Mediactivism - Scholactivism (27-30 Novembre, Bruxelles).

Wiard, V. (2019). De la polyphonie au « consensus » : Diversité des pratiques de participation dans l'écosystème médiatique bruxellois. Conférence "La participation dans un monde de communication" (12-13 Décembre, Bruxelles).

Wiard, V., Dufrasne, M., Mercenier, H. (2019). « Ce qui est filtré, ce qu'on me propose » : Analyse exploratoire de l'influence des algorithmes de recommandation sur la formation des opinions des jeunes bruxellois. Digital Society Conference (23-24 Mai, Rennes).

Komorowski, M., Wiard, V., Derinöz, S., Picone, I., Domingo, D., Patriarche, G. (2018). Un mediapark à Bruxelles ? L'industrie des médias et sa dynamique régionale. Midi de

l'Institut de Recherches Interdisciplinaires sur Bruxelles (IRIB) (Université Saint-Louis - Bruxelles, 12 décembre).

Wiard, V., Van Leeckwyck, R., Picone, I., Paulussen, S., Maesele, P., Domingo, D., & Bodrozic, S. (2018). What exactly is (the) news for you? Discourses on news values by the in-betweeners of journalism. What's (the) News? Values, Viruses and Vectors of Newsworthiness conference (13-14 Décembre, Bruxelles).

Wiard, V. (2017). Participation to news networks within metropolitan news ecosystems: the case of Brussels. Seminário de estudos doutorais em Comunicação e Jornalismo UnB-ULB. (11 décembre, Universidade de Brasília).

Wiard, V. (2017). The geography of online news coverage of Brussels, Geomedia: spaces of the in-between (11 Mai, Karlstad University, Suède).

Wiard, V. & Simonson, M. (2016). "Making one's own city": ethnography of a citizen-based news production process in the municipalities of Brussels. Constructive/constructed journalism conference (Brussels Institute for Journalism Studies, 8-9 Décembre, Bruxelles).

Wiard, V. (2016). Profiling Brussels' media workforce: a quantitative approach to media workers' diversity. Présentation et panel, Understanding culture and creativity in Brussels: is Brussels the new Berlin? (09 Décembre, Bruxelles).

Wiard, V. (2016). Production, Circulation and uses of local news in Brussels: An actor-network approach. ECREA Journalism Studies Section PhD-Workshop (9 Novembre, Charles University, Prague).

Wiard, V. (2016). From a local controversy to local news and back: a look at the diversity of local and community news actors in Southern Brussels. Dealing with the Local: Media, Proximity and Community. ECREA Pre-conference (08 Novembre, Prague).

Wiard, V. (2016). Contrat de communication publique et traductions : Entre acteur-réseau et espace public. Colloque "Le contrat de communication publique" (3-5 Septembre, Université Laval, Québec).

Wiard, V. (2016). Approcher l'actualité locale à Bruxelles par la théorie de l'acteur-réseau: quels liens entre le journalisme, l'information locale et les concepts de controverse et d'acteur-réseau ? Journée des Jeunes chercheurs en SIC (Geriico, Université Lille 3, Lille).

Wiard, V. (2016). Explorer les réseaux d'acteurs journalistiques à travers une controverse : le cas de « No parking Jeu de Balle ! ». Journées doctorale 2016 (Ecole Doctorale en Sciences de l'Information et de la Communication (17-18 Mai, Université de Liège, Liège).

Wiard, V. (2015). Mapping the news on (social)-media.: Methodological considerations for the analysis of local news networks. Paper session presented at Future Of Journalism Conference: Risks, Threats And Opportunities (10-11 Septembre, Cardiff, Wales).

| | |
|---|--|
| | <p>Komorwoski, M., Wiard, V., & Plazy, S. (2015). A New Approach to Media Cluster Research: Bringing the Human Factor back into Scope. Cultural & Creative Quarters and Clusters: Developing a Global Perspective (08-09 Juin, Angers, France).</p> <p>Burnier, C., Domingo, D., Le Cam, F., & Wiard, V. (2014). The hybridity of news consumption in Wallonia (Belgium). Hybridity and the News Conference (05 Décembre, Bruxelles, VUB).</p> <p>Wiard, V. (2014). Rethinking audiences and interactivity in a digital age: Belgian university students and the consumption of TV series on the Internet. ICSC2014 (03-04 avril, Maltepe, Istanbul, Turquie).</p> |
| <p>Organisation de conférences et séminaires</p> | <p>Organisation et modération, séminaire Engage-Edmo : "", avec Alban Tartari, 15/03/2023.</p> <p>Co-organisation "EDMO Lunch lectures" avec Tom Willaert. Plusieurs séances : - Lits, G. (2023, 06/03/2023). "Measuring and defining informational vulnerability: a proposal at the intersection of psychology, political science and media studies"</p> <p>Webinaire CrossOver : "Is China trying to control the narrative about Xinjiang on Google News ?", webinaire en ligne, Bruxelles, 28/02/2023</p> <p>EDMO BELUX scientific workshop : insights on the impact of disinformation from multiple perspectives. USL-B, Bruxelles, 27/09/2022.</p> <p>Atelier AlgOpinion : Médias automatisés : quels enjeux pour l'éducation aux médias de demain ? Atelier rencontre, USL-B, Bruxelles, 08/09/2021.</p> <p>12th OURMedia Conference : Mediactivism – Scholactivism », ULB, Bruxelles, 27-30/11/2019.</p> |
| <p>Participation à des séminaires</p> | <p>Wiard, V. (2023). <i>Les "théories profanes" des publics de la mé-/désinformation : résultats préliminaires d'une étude qualitative de réception en Belgique et au Luxembourg</i>. Les rapports à l'information. Études des significations attribuées au fact-checking, aux fact-checkers et aux fact-checks par les publics, Séminaire du CREM – Praximédia.</p> <p>Wiard, V. (2022). Studying publics/audiences in practice insights from a research project. « Sociologia dos públicos do jornalismo », Séminaire de l'UNB, Brasilia, Brésil.</p> <p>Wiard, V. (2022). Quelles nouvelles de Bruxelles ? Analyse des dynamiques collectives d'un écosystème médiatique local.. Midis du Casper, USL-B, Bruxelles.</p> <p>Lenel, E., Canihac, H., & Wiard, V. (2022). Rentrer du terrain, terminer le terrain, écrire le terrain. Midi CORSCI : la cuisine de la thèse, USL-B, Bruxelles.</p> <p>Wiard, V. & Lits, B. (2021). Entretiens <i>in praxis</i>, retour sur une proposition méthodologique pour l'analyse des pratiques numériques des jeunes. Midis Engage,</p> |

USL-B, Bruxelles.

Lits, B., Patriarche, P., Tant, C., Vossen, K., & Wiard, V. (2021). Négocié des « choix de société » dans l'espace public : les critiques publiques sur la couverture médiatique de la crise de la COVID-19. Midis Engage, USL-B, Bruxelles.

Wiard, V. (2017). Bad neighborhoods in a good city? Online Belgian news coverage of Brussels. UTA doctoral seminar, Tampere, Finlande.

Wiard, V. & Pereira, F. (2017). Analyse de la diversité de la couverture médiatique de Bruxelles. Séminaire doctoral du ReSIC, ULB, Bruxelles.

Wiard, V. (2014). Production, circulation et usages de l'information locale à Bruxelles: approche par la théorie de l'acteur-réseau. Séminaire doctoral du ReSIC, ULB, Bruxelles.

Burnier, C., Wiard, V., Le Cam, F. & Domingo, D. (2014). Présentation des résultats d'une étude qualitative sur les habitudes d'usage des médias chez les wallons. Séminaire doctoral du ReSIC, ULB, Bruxelles.

**Vulgarisation
scientifique et
presse**

Wiard, V. (2022). D'Espèce de Libertés à EDL : le renouveau de la presse associative, Emission de radio Libres ensemble, RTBF - Centre d'Action Laïque, Février 2022, Url : <https://www.laicite.be/emission/despace-de-libertes-a-edl-le-renouveau-de-la-presse-associative/>.

Wiard, V. (2021). Les bulles de filtre : entre alarmisme et déconstruction, podcast Démocraties en long et en large, UCLouvain. Url : <https://open.spotify.com/episode/1PENdbEIXG8qZFB4F5rnMT>.

Wiard, V., Lits, B., Mercenier, H., Dufrasne, M. (2021). Les jeunes, l'information, et les réseaux sociaux : tous dans leur(s) bulle(s) ?, Rapport de vulgarisation scientifique dans le cadre du projet AlgOpinion.

Wiard, V. (2020). Définitions Algorithmes et bulles de filtre - Victor Wiard. Interview de vulgarisation dans le cadre du projet « on a que l'info qu'on se donne » pour le Mondaneum.

Wiard, V. (2020). Tous enfermés dans des bulles de filtres ?, interview pour la revue Bruxelles Santé, p. 88.

Komorowski, M., Picone, I., Wiard, V., Domingo, D., Derinoz, S., & Patriarche, P. (2018). Comment créer un pôle médias performant et renforcer le secteur local des médias ? Recommandations politiques dans le cadre du programme « Prospective Research » pour Innoviris.

Wiard, V. (2017). Les réseaux d'information d'actualité locale à Bruxelles. Vidéo de vulgarisation dans les cadres des journées "Bruxelles en recherches" pour le Brussels Studies Institute.

| | |
|---------------------------------------|--|
| | <p>Wiard, V. (2017). Bruxelles dans les médias / Brussel in de media. Séminaire de vulgarisation scientifique pour Brussels Academy.</p> <p>Wiard, V. (2016). Communiquer sa recherche : Victor Wiard. Vidéo de vulgarisation pour l'ULB.</p> <p>Burnier, C., Domingo, D., Jacquet, A., Le Cam, F., Libert, M., Malcorps, S., Tixier, F. & Wiard, V. (2016). Socio-économie des médias d'information francophones belges. Article pour la revue Politique(95),26-31(ISSN: E224299)</p> |
| Poster | <p>Komorowski, M., Wiard, V., Plazy, S., Picone, I., Domingo, D., Patriarche, G. (2016). "Media Clusters Brussels – Project Summary", Symposium Anticipate d'INNOVIRIS, Bruxelles.</p> |
| Bourses / prix et distinctions | <ul style="list-style-type: none"> • 2019-2022 Innoviris Bourse « Anticipate », (environ 100.000€ partagé) • 2018 Fondation Van Buuren-Jaumotte-Demoulin Prix du mérite scientifique, (5.000€) • 2015-2018 Innoviris Bourse « Prospective Research For Brussels », (environ 100.000€ partagé) • 2017 Fondation de support à la recherche de Brasilia Crédit pour séminaire international, (1.200€ billets d'avion + Per Diem) • 2017 F.N.R.S Bourse de séjour scientifique long séjour, Finlande, (2.500€ + tickets d'avion) • 2017 U.L.B, CCCI Crédit pour voyage à l'étranger, (3.000€ de crédit obtenu mais non perçu) • 2016 B.I.J. Crédit pour séjour professionnel international au Canada, (environ 1.000€) • 2016 ReSIC. Crédit pour séjour séminaire international en république, (200€) • 2016 F.N.R.S. Mobilité Out bref séjour au Royaume-Unis, (300€) |
| Autre | <ul style="list-style-type: none"> • Membre du laboratoire Engage – Research Center for Publicness in Contemporary Communication (2019 – aujourd'hui) • Membre du LaPIJ – Laboratoire des pratiques et identités journalistiques (2016 – aujourd'hui) • Membre du laboratoire ReSIC – Centre de Recherches en Sciences de l'information et de la communication (2014 – aujourd'hui) • Membre de l'ABSP – Association Belge Francophone de Science Politique (2020 – aujourd'hui) • Secrétaire de rédaction de la revue <i>Sur le journalisme</i> (2016 – 2019) • Reviewer : Journalism Studies (Taylor & Francis), digital journalism (Taylor & Francis), Media and Communication (Cogitatio), Brussels Studies (Open Edition) • Encadrement de divers mémoires et travaux de recherches |

Références

Professeur David Domingo

- Titre : Professeur, chaire de Journalisme, Directeur du ReSIC, ULB.
- Contact : David.domingo@ulb.ac.be, +32.472/89.65.26.

Professeur Ike Picone

- Titre: Senior researcher, assistant professor of media studies
- Contact: ike.picone@vub.be, +32.479/74.23.84.

Professeur Marie Dufrasne

- Titre : Professeure chargée de cours en Information et Communication à l'Université Saint-Louis-Bruxelles, co-directrice du centre de recherche Engage.
- Contact : marie.dufranse@usaintlouis.be, +32.49763.